

SERHAT KUZU

Costume Designer



SERHAT KUZU

C O S T U M E D E S I G N E R

F I L M & T E L E V I S I O N / U N I F O R M D E S I G N

SELECTED FILM & TV PROJECTS

Rise of Empires: Ottoman (NETFLIX)

Kuruluş Osman

Sıcak Kafa (NETFLIX)

Pera Pala's'ta Gece Yarısı (NETFLIX)

Testament The Story of Moses (NETFLIX)

Umami (DISNEY+)

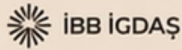
ADDITIONAL PROJECTS

- Muhteşem Yüzyıl
- Çalıkuşu
- Serçe Sarayı
- Paramparça
- Maral
- Diriliş Ertuğrul
- Mehmetçik Kut-ul Amare
- Binbir Gece Masalları (Tabii)
- Jochi Khan (Netflix)
- Sumud (Tabii)

ADVERTISING & COMMERCIALS

Norr – 18 Mart – İş Bankası	Public – Anadolu Hayat Emeklilik	Autonomy – 29 Ekim – FIBA
Norr – 23 Nisan – İş Bankası	Public – Turkcell TV+	Autonomy – 10 Kasım – FIBA
Norr – 29 Ekim – İş Bankası	Norr – Turkcell	
Yapar – 29 Ekim – İş Bankası		

CORPORATE & UNIFORM DESIGN



ÇORDAŞ

ARMADAŞ

ARMAGAZ

İNGAZ

DPET THY

PARAFCARD

TAM ATM

İSTANBUL ENERJİ

TRABZON KGM

HEAŞ
SABİHA GÖKÇEN
HAVAALANI

Kuruluş Osman

Claudius Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan

Jak Lesyus

Gerçekleşen



Jak Lesyus karakteri için bu kostümde gücü ve rahat tavrı birlikte vermek istedim. Zırh detayları onun savaşçı tarafını korurken, daha salaş yapı karakterin vurdumduymaz ve özgür halini destekliyor.

Genel olarak Jak Lesyus'u karizmatik, çekici ve tehlikeli bir prens olarak konumlandırımdım.

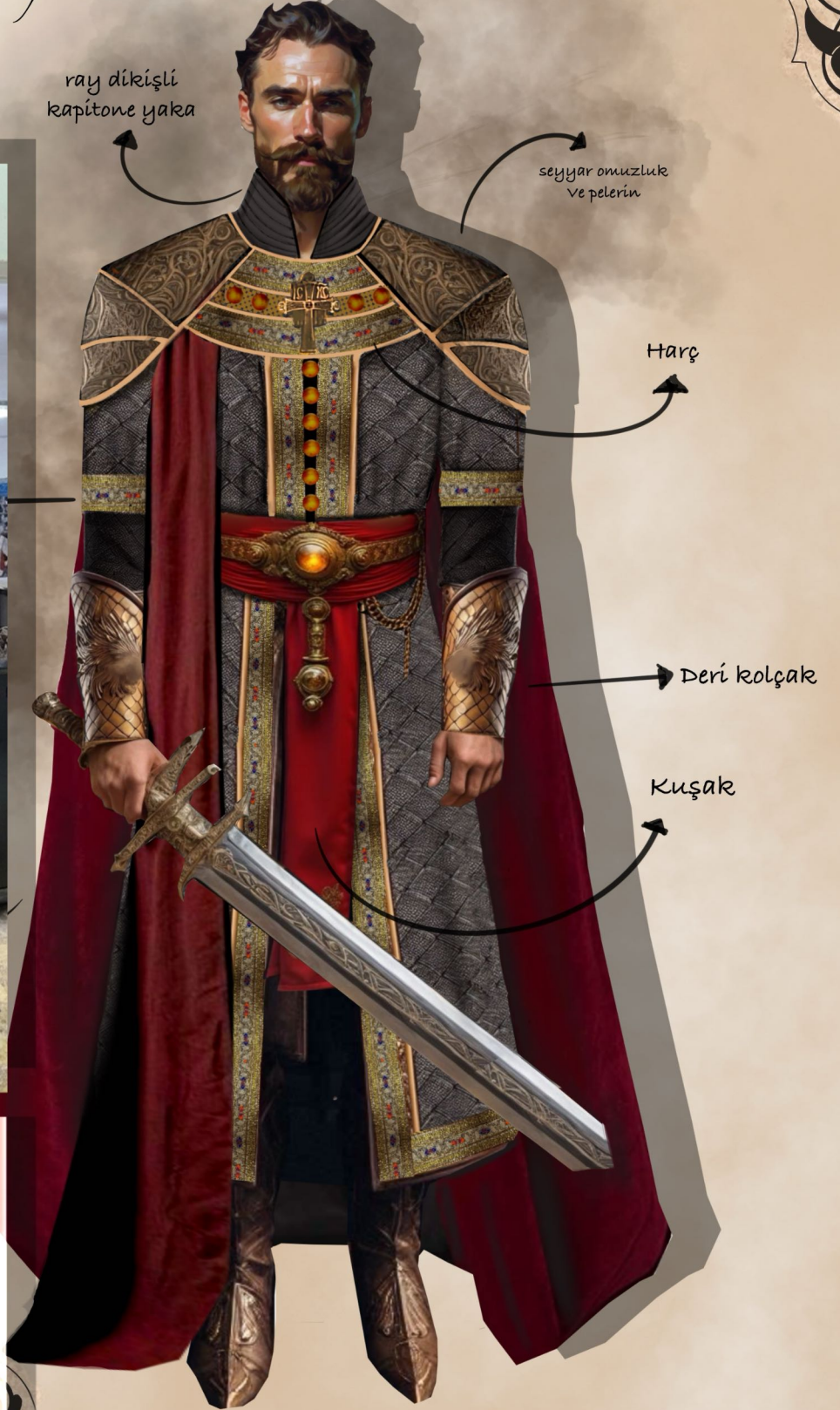
Kuruluş Osman

Claudius Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan

Justinyanus

Gerçekleşen



ray dikişli
kapitone yaka

seyyar omuzluk
ve pelerin

Harç

Deri kolçak

Kuşak

Justinyanus karakteri için bu kostümde gücü, zenginliği ve sert bir otoriteyi öne çıkarmak istedim. Altın detaylar ve yoğun yüzey dili onun soylu ve güçlü tarafını vurgularken, sert omuz formu ve yüksek yaka mesafeli ve tehditkâr duruşunu destekliyor.

Zırhı andıran yapı ve güçlü silüetle daha baskın bir karakter hissi oluşturdum. Genel olarak Justinyanus'u sahnede ağırlığı olan, acımasız ve kontrol sahibi bir kral olarak konumlandırımdım.

Kuruluş Osman

Claudius Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan



Gerçekleşen



Tasarım Yaklaşımı

İki farklı karakterden çıkan kostüm... ilk kostüm güçlü ve gösterişli bir kral için diğeri ise kralın savaşçı havalı oğlu için tasarlanmıştı. Ancak son dakika gerçekleşen senaryosal bir değişiklik Claudius için muhteşem bir kostümün doğuşuna sebep oldu... Her bir parçanın özenle tasarlandığı tasarlanan çizim ile üretilen kostümün yüksek oranla birebir olması ise gösterilen özenin başarısı olmuştur.



Proje Kostüm Tasarım: Serdar Başbuğ
Kostüm Tasarım: Serhat Kuzu

KURULUŞ OSMAN

— CLAUDIUS — COSTUME DESIGN —



Kuruluş Osman

Holofira Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan

Gerçekleşen



Holofira'nın Orhan Bey ile düğünü için tasarladığım bu gelinlikte, zarafet ve güçlü duruşu birlikte vermek istedim. Altın sarısı boncuk işlemeli kırmızı gelinlik, karakterin dikkat çekici ve asil varlığını öne çıkarıyor.

Akışkan silüet ve dengeli form, sahne içinde güçlü ve etkileyici bir görünüm oluştururken, genel olarak Holofira'yı zarif ama aynı zamanda ağırlığı olan bir gelin olarak konumlandırımdım.

Kuruluş Osman

Orhan Bey Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan

Gerçekleşen



Orhan Bey'in düğününde giydiği bu kostümde, güç ve asaleti birlikte vermek istedim. Zengin dokulu kumaş ve kürk detaylar karakterin statüsünü öne çıkarırken, dengeli silüet güçlü ve kararlı duruşunu destekliyor.

Altın tonlu aksesuarlar ve kemer kullanımı, kostüme hem bütünlük hem de görsel ağırlık katıyor. Genel olarak Orhan Bey'i sade ama etkileyici bir güç figürü olarak konumlandırımdım.

KURULUŞ OSMAN



Kuruluş Osman

Orhan Bey Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan

Gerçekleşen



Orhan Bey karakteri için bu kostümde daha sade ama güçlü bir duruş oluşturmak istedim. Zengin dokulu kumaş ve katmanlı yapı, karakterin statüsünü ve olgunluğunu öne çıkarıyor.

Altın tonlu detaylar ve kemer kullanımı kostüme ağırlık kazandırırken, genel silüet dengeli ve kararlı bir görünüm sunuyor. Bu tasarımda Orhan Bey'i abartıdan uzak, kendinden emin bir lider olarak konumlandırımdım.



Proje Kostüm Tasarım: Serdar Başbuğ
Kostüm Tasarım: Serhat Kuzu

Kuruluş Osman

Sofia Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan



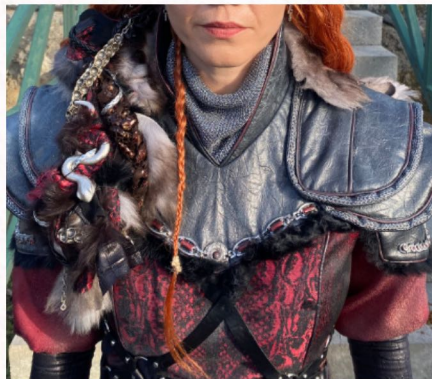
Gerçekleşen



Tasarım Yaklaşımı

Sofia karakteri için bu kostümde sert ve kararlı bir duruş oluşturmak istedim. Deri ve zırh detayları karakterin savaşçı kimliğini öne çıkarırken, koyu renk paleti daha mesafeli ve güçlü bir etki yaratıyor.

Katmanlı yapı ve keskin hatlar, kontrol duygusunu desteklerken; genel silüet Sofia'yı soğuk, disiplinli ve otoriter bir karakter olarak konumlandırıyor.



Kuruluş Osman

Arcadeus Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan



Gerçekleşen



Tasarım Yaklaşımı

Arcadeus karakteri için bu kostümde onun acımasız ve sert bir komutan olarak duruşunu yansıttım. Zırh üzerindeki semboller ve katmanlı yapı, korku salan otoritesini ve disiplinini öne çıkarıyor. Omuzdaki kürk ve keskin hatlar, Arcadeus'u korkulan ve yenilmez bir lider olarak sahnede konumlandırıyor.



Kuruluş Osman

Osman Bey/ Tüccar Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan



Gerçekleşen



Tasarım Yaklaşımı

Osman Bey'in tüccar olarak giydiği bu kostümde, hem asalet hem de zengin bir duruş yansıtmak istedim. Altın tonlu işlemler ve kürk detaylar, onun hem statüsünü hem de liderliğini vurguluyor.



Kuruluş Osman

Bala Hatun Karakteri - Kostüm Tasarım Süreci

Tasarlanan



Gerçekleşen



Tasarım Yaklaşımı

Bu kostümde, Bala Hatun'un hem Osman Bey'in eşi olarak taşıdığı asalet hem de savaşçı kimliği ön plana çıkıyor. Zarif işlemler ve kürk detayları, onun güçlü ve kararlı karakterini yansıtıyor. Bala Hatun, bu görkemli kostümle hem bir eş, hem bir savaşçı, hem de sahnede dikkat çeken bir lider olarak parlıyor.



KURULUŞ OSMAN



BALA HATUN



PERA PALAS'TA GECE YARISI

Kostüm Tasarımı → Gerçekleşen Kostümlere

Tasarım

Gerçekleşen Kostüm



Sahne

Sahne



Proje Kostüm Tasarım: Çevren Sarayıplı
Kostüm Tasarım ve Uygulama: Serhat Kuzu

1940'lar Türkiye
Türk Polisi

PERA PALAS'TA GECE YARISI

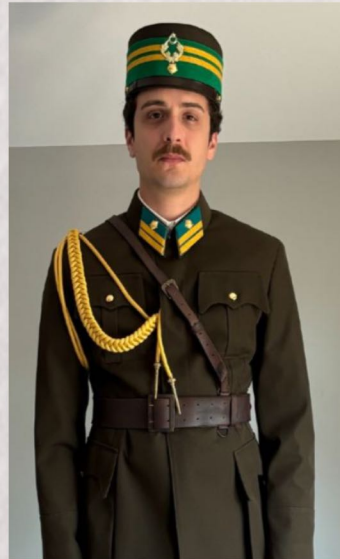
Kostüm Tasarımı → Gerçekleşen Kostümlere

Tasarım



Proje Kostüm Tasarım: Çevren Sarayıplı
Kostüm Tasarım ve Uygulama: Serhat Kuzu

Gerçekleşen Kostüm



1940'lar Türkiye
Türk Rütbeli Asker

TESTAMENT

The Story Of Moses

Kostüm Tasarım Süreci



Bu projede tasarım, üretim ve gümrükleme süreçlerinde aktif rol aldım. Üç ay süren Fas çekimleri boyunca projenin her aşamasında ve sahada yer aldım.



Dönemin el işçiliğine dayanan yaka, kemer, aksesuar ve boncuk işlemeli kostümler başta olmak üzere birçok tasarımsal ürünü üretim sürecine dahil ettim.



Tarihi görselleri referans alarak tamamen el işi olan Mısır yakalarının replikalarını yaptım. Toplamda 130 parça yaka ve kemer tasarım ve üretiminde bulundum

Mısır askeri kostümlerini tasarlayarak üretimlerini gerçekleştirdim. Deri ve pirinç malzemelerinden oluşan kostüm yaklaşık 100 adet üretildi

Doğal taşlar, gümüş ve pirinçten tamamen el işçiliği olan aksesuarların üretiminde bulundum

SICAK KAFA

PHOTOSHOP WORKS

SICAK KAFA

TIMS/NETFLLIX



SALGINLA MÜCADELE KURUMU

S.M.K.

SICAK KAFA PROZELSSEL GYYSI TASARIMI



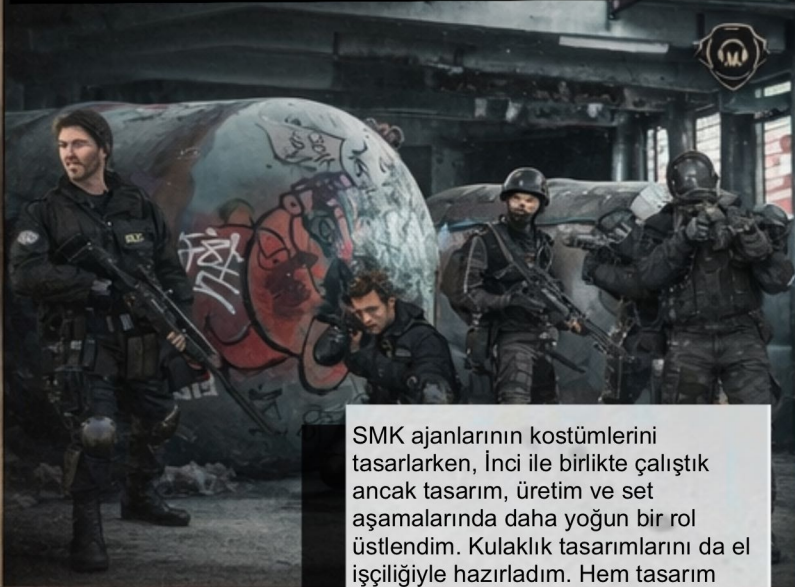
SICAK KAFA

TIMS/NETFLLIX



SALGINLA MÜCADELE KURUMU

SWAT Üniforması



SMK ajanlarının kostümlerini tasarlariken, İnci ile birlikte çalıştık ancak tasarım, üretim ve set aşamalarında daha yoğun bir rol üstlendim. Kulaklık tasarımlarını da el işçiliğiyle hazırladım. Hem tasarım sürecinde hem de set uygulamalarında aktif olarak yer aldım. Bu sayede karakterlerin dünyasına hem estetik hem de işlevsel katkıda bulundum.



Binbir Gece Masalları

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehriya

Gerçekleşen



Şehriyar karakteri için tasarladığım bu kostüm, güç ve otoriteyi ön plana çıkarıyor. Altın işlemeli yüzeyler zenginliği vurgularken, keskin omuz hattı ve dik yaka karakterin mesafeli ve hükmeden duruşunu destekliyor. Uzun ve dengeli silüet, sahne içinde güçlü bir varlık oluşturuyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehriyar Asker

Başlık bu değildir!

Gerçekleşen



Bu kostümde Şehriyar'ın askeri kimliğini vurgulamak için hem koruyucu hem de gösterişli detayları bir araya getirdim. Altın işlemeler, otoriteyi ve ihtişamı öne çıkarırken, omuzluk ve zırh detayları karakterin savaşçı duruşunu destekliyor. Bu tasarım, hem Binbir Gece'nin masalsi dünyasına uyum sağlıyor hem de sahnede güçlü bir asker figürü ortaya koyuyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

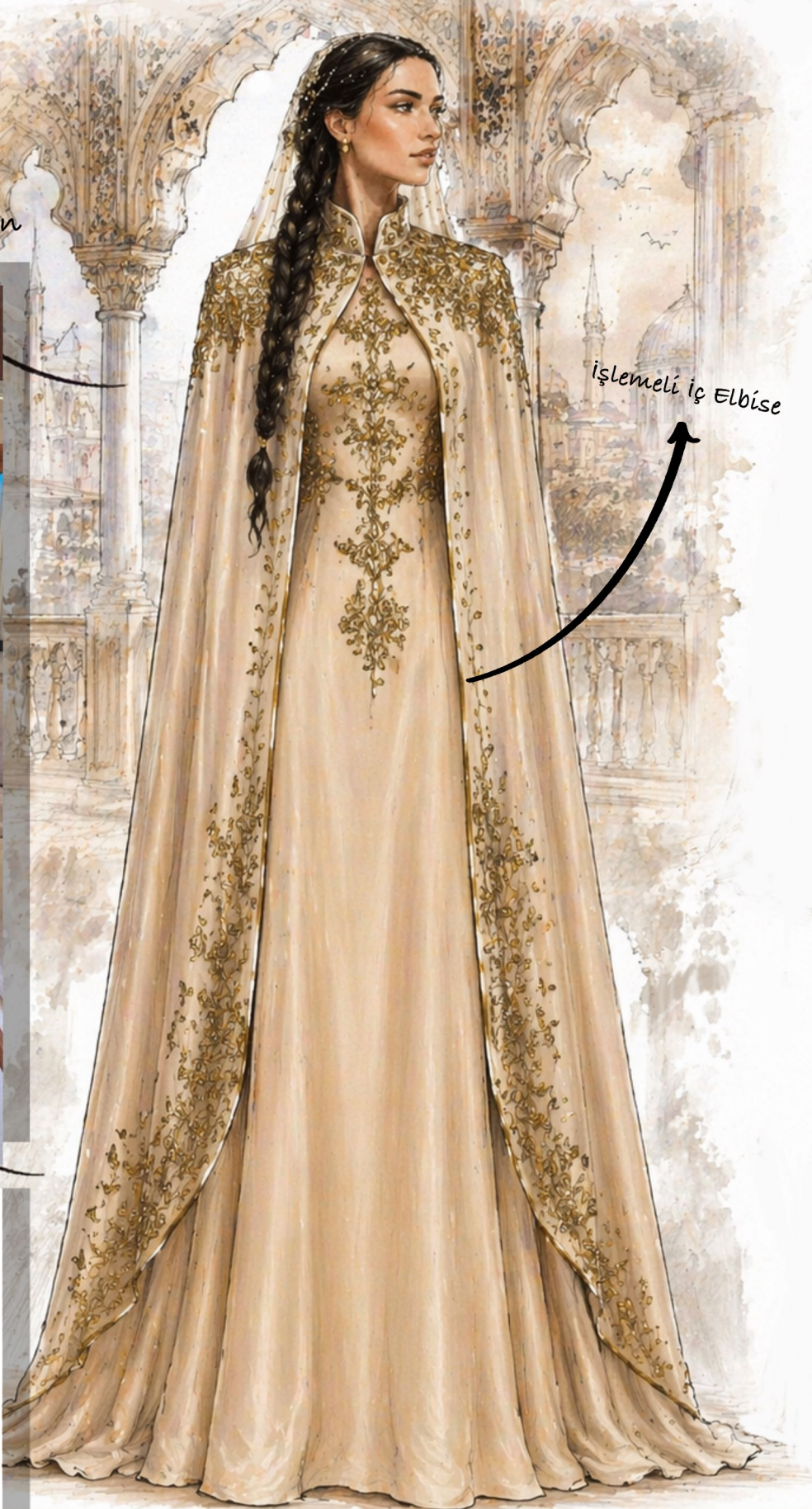
TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehrazad

İşlemeli Kaftan

Gerçekleşen



İşlemeli İç Elbise

Bu kostümde, Binbir Gece Masalları'nın zarif ve asil atmosferini yakalamak istedim. Altın işlemeli kaftan ve iç elbise, karakterin zarafetini ön plana çıkarırken, sade renk paleti masalsı bir ihtişam sunuyor. Akışkan ve uzun silüet, sahnede karakteri zarif ama güçlü bir figür haline getiriyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehrazad

Gerçekleşen



Kumaş

Detayı

İnci Aks

Bu tasarımda, Şehrazad'ın zarif ve ilham verici ruhunu yansıtmak istedim. İnci detaylı üst ve akışkan kumaş, masalsı zarafeti ön plana çıkarıyor. Yumuşak tonlar ve ince işlemler, karakterin hem naif hem de güçlü hikâye anlatıcısı kimliğini sahnede vurguluyor.

Proje Kostüm Tasarım: Serdar Başbuğ
Kostüm Tasarım: Serhat Kuzu

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

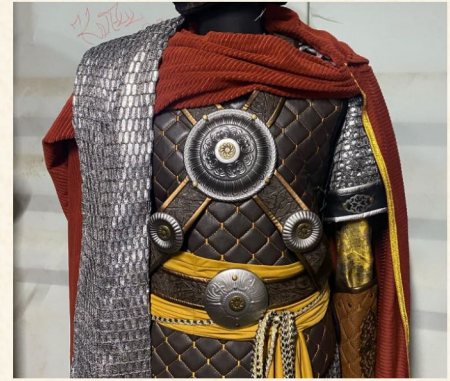
Tasarlanan



Gerçekleşen



Saray Askerleri - Kostüm Tasarım Süreci



Bu saray askerlerinin kostümünde, koltuk kumaşından kapitone yüzeyler ve avize malzemelerinden metal plakalar kullandım. Tekstil ve kostüm sınırlarını aşarak, farklı malzemeleri sahneye taşıdık. Bu dönüşüm, hem masalsı hem de otantik bir zırh estetiği yaratırken, kostümün her parçasına kendine özgü bir hikâye katıyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

— TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ —



BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehriyar

Gerçekleşen



Şehriyar karakteri için bu kostümde ihtişam ve otoriteyi ön plana çıkarmak istedim. Yoğun işlemeli kumaş ve altın tonlar, karakterin gücünü ve saray içindeki ağırlığını vurguluyor

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan



Gerçekleşen



Saray Askerleri - Kostüm Tasarım Süreci



Şehriyar karakteri için bu kostümde ihtişamın yanında karanlık ve acımasız bir otoriteyi öne çıkarmak istedim. Yoğun işlemeli kumaş ve altın tonlar, gücünü ve hükmeden tarafını vurgularken, sert omuz formu ve kapalı yapı karakterin mesafeli ve tehditkâr duruşunu destekliyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Şehriyar

Gerçekleşen



Şehriyar karakteri için bu gecelik ve sabahlık tasarımında, rahatlıkla birlikte karanlık ve mesafeli bir duruş vermek istedim. Akışkan form ve yumuşak yapı konfor hissi yaratırken, yoğun işlemeli yüzeyler karakterin ihtişamını koruyor.

BİNBİR GECE MASALLARI

TASARIMDAN GERÇEĞE UZANAN SÜREÇ

Tasarlanan

Cariye

Gerçekleşen



Saray cariyeleri için bu kostümde, uçuş uçuş ve masalsı bir hava oluşturmak istedim. Baharat tonlarından ilham alan renkler ve farklı model varyasyonları, sahneye zenginlik ve çeşitlilik katıyor.

Akışkan kumaşlar ve katmanlı yapı hareketle birlikte canlılık kazanırken; genel olarak cariyeleri, sarayın görsel dünyasını tamamlayan zarif ve etkileyici bir bütünün parçası olarak ele aldım.

Proje Kostüm Tasarım: Serdar Başbuğ
Kostüm Tasarım: Serhat Kuzu

ÜNİFORMA TASARIMI VE ÜRETİM

KURUMSAL. GÜVENİLİR. ERIŞİLEBİLİR.

İstanbul'un cadde ve sokaklarında her an görülen İSPARK ekibi için, kurumsal kimliği yansıtan; dayanıklı, işlevsel ve modern bir üniforma sistemi tasarlandı.

Tasarım, 12 parçadan oluşan koleksiyon ile farklı görev alanlarına ve mevsim koşullarına uyum sağlayacak şekilde geliştirildi.



TASARIM YAKLAŞIMI



GÜVEN

Belirgin renkler ve net kurumsal kimlik.



İŞLEVSELLİK

Hareket özgürlüğü ve kullanım kolaylığı.



DAYANIKLILIK

Zorlu hava koşullarına uygun teknik kumaşlar.

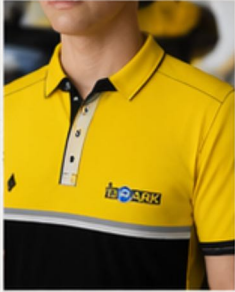


KIŞLIK MONT

Su itici, rüzgar geçirmez teknik kumaş. Reflektif şeritler ile yüksek görünürlük. Çıkarılabilir kapüşon ve çoklu cep detayları.

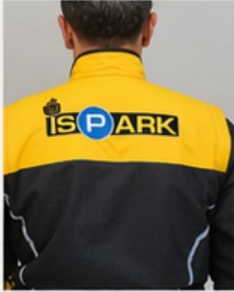
RENK PALETİ

	SARI #FFC907 Enerji, dikkat, görünürlük.
	GRI #88898B Denge, profesyonellik.
	SİYAH #111111 Güç, sadelik, kurumsallık.



POLO YAKA TIŞÖRT

Nefes alabilir, ter tutmayan kumaş. Günlük kullanım için konforlu tasarım.



SIRT LOGO UYGULAMASI

Yüksek kaliteli nakış uygulaması ile kalıcı ve net görünüm.



REFLEKTİF BİYELER

Gece koşullarında görünürlüğü arttıran reflektif detaylar.



FONKSİYONEL CEP

Fermuarlı cepler ile güvenli taşıma alanı.



TEKNİK PANTOLON

Esnek yapı, çoklu cep ve reflektif bant detayları.



KUMAŞ YAPISI

Su itici, dayanıklı ve uzun ömürlü teknik kumaş.

KURUMSAL GÜÇ, SAHADA GÖRÜNÜR.

İSPARK ekibinin günlük operasyonlarda ihtiyaç duyduğu konfor, dayanıklılık ve kurumsal temsil gücü bir araya getirildi. Bu tasarım, şehirle bütünleşen bir hizmet anlayışının görünür ifadesidir.



İGDAŞ ÜNİFORMA TASARIMI

TASARIM VE ÜRETİM

Ülkemizin önemli doğalgaz firmalarından İGDAŞ iş kıyafetleri komisyonu ile beraber 1 yıllık çalışmalarımız sonunda İGDAŞ'ın çevreci vizyonunu, üstlendiği sorumluluğu ve kurumsal kimliğini yansıtan modern, fonksiyonel bir üniforma koleksiyonu tasarlandı ve üretildi.

15 PARÇADAN OLUŞAN KOLEKSİYON

Kıyafetler: Tişört, Tulum, Yelek, Mont, Polar, Pantolon, Aksesuarlar ve detaylar.

TASARIM YILI: 2017

TASARIM YAKLAŞIMI



GÜVEN

Belirgin renkler, net kurumsal kimlik. Yüksek görünürlük şeritleri.



İŞLEVSELLİK

Hareket özgürlüğü sağlayan kalıplar. Çok amaçlı cepler, ergonomi.



DAYANIKILLIK

Zorlu hava ve çalışma koşullarına uygun teknik kumaşlar.

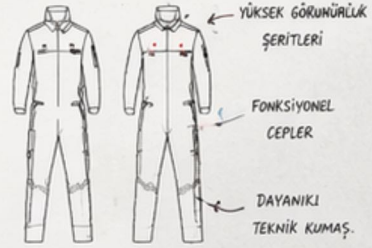


RENK PALETİ

KIRMIZI #C8102E	Enerji, güven, görünürlük.
SİYAH #111111	Güç, sağlamlık.
GRİ #606E71	Teknoloji, denge.
MAVİ #00AEEF	Kurumsal, çevre dostu.



TEKNİK PANTOLON



KURUMSAL GÜÇ, SAHADA GÖRÜNÜR.

Fonksiyonel detaylar, dayanıklı kumaşlar ve güçlü renk kontrastı ile İGDAŞ ekiplerinin her koşulda güvende ve görünür olması hedeflendi.



HEAŞ

HAVACILAN İŞLETME VE HAVACILIK ENDÜSTRİLERİ A.Ş.



YÜKSEKTEKİ
GÜCÜN ADI

GÜVENLE YÜKSELEN BİR MARKA

Gökyüzünde güvenin, yerde konforun ve dayanıklılığın temsilcisi. HEAŞ kurumsal dış giyim koleksiyonları, işlevselliği modern tasarımla buluşturur.



GÜVEN
Her koşulda koruma



KONFOR
Ergonomik tasarım, hareket özgürlüğü



DAYANIKILIK
Zorlu koşullara üstün performans



KOLEKSİYONLARIMIZ

VANTAGE SIGNATURE



Zamansız. Prestijli. Fonksiyonel.

AXIS LINE



Güçlü. Teknik. Dinamik.

REDFLIGHT



Cesur. Dinamik. Hazır.

Sabiha Gökçen Havaalanının işletmecisi olan HEAŞ firmasının tüm birimlerine yönelik koleksiyonum 2026 yılı itibari ile giyilmeye başlanacaktır. İSPARK, İGDAŞ, OPET gibi bir çok büyük kurumsal firmadan sonra HEAŞ firmasını da referanslarıma ekliyorum

DETAYLAR



KALİTELİ FERMUAR
Uzun ömürlü kullanım



NAKİŞ LOGO
Premium işçilik



REFLEKTİF DETAY
Görünürlük ve güvenlik

TEKNİK ALT GIYİM



Dayanıklı kumaş. Maksimum hareket.

KURUMSAL GÜÇ, SAHADA GÖRÜNÜR.

Fonksiyonel detaylar, dayanıklı kumaşlar ve güçlü renk kontrastı ile HEAŞ ekiplerinin her koşulda güvende ve görünür olması hedeflendi.



SERHAT KUZU

COSTUME DESIGNER

☎ 0555 890 20 34

✉ smktasarim@gmail.com

📷 srhtkuzu

